

# Die heile Welt hinter Glas

**Renningen:** Naturtheater zeigt zum ersten Mal ein Saalstück / Heute Premiere von „Holzers Peepshow“

Von unserem Mitarbeiter  
Matthias Staber

**Zum ersten Mal in seiner Geschichte präsentiert die Amateurbühne Naturtheater Renningen ein Saalstück: Heute feiert um 20 Uhr die Komödie „Holzers Peepshow“ von Markus Köbeli im Rutesheimer Musikclub Uhlenspiegel Premiere.**

Über dieses neue Projekt hat sich die SZ/BZ mit Naturtheater-Pressesprecherin Waltraut Kruse unterhalten.

*Wie kommt es dazu, dass das Naturtheater Renningen zum ersten Mal in seiner langjährigen Geschichte seine Freilichtbühne verlässt und ein Saalstück präsentiert?*

Waltraut Kruse: „Die Idee ist aus dem Schauspielkurs heraus entstanden, den die Regisseurin von „Holzers Peepshow“, Christine Bossert, von September 2011 bis Februar 2012 beim Naturtheater Renningen geleitet hat. An dem Kurs nahmen 50 Amateurdarsteller des Naturtheaters teil, in vier Gruppen an 16 zweistündigen Terminen. Dabei entstand der Wunsch, das Gelernte gleich bei einer Inszenierung umzusetzen. Da das Naturtheater-Mitglied Salam Sharif lange Zeit mit dem Musikclub Uhlenspiegel bei der Organisation der Open-Air-Reihe „Bräu Open“ zusammen arbeitete, lag es nahe, dort einmal ein Theaterstück aufzuführen.“

*Worin lag der Fokus beim Schauspielkurs von Christine Bossert?*

Waltraut Kruse: „Jede der vier Gruppen

hatte einen jeweils anderen Fokus, Christine Bossert richtete sich nach den Wünschen der Teilnehmer: Von Sprechtechniken bis Improvisationstheater war alles dabei. Außerdem wollten wir die Darsteller des Kinder- und des Abendstücks mischen, um in Zukunft flexibler besetzen zu können: In Zukunft soll jeder Naturtheater-Darsteller potenziell sowohl im Abend- als auch im Kinderstück mitspielen können.“

*Worum geht es in „Holzers Peepshow“?*

Waltraut Kruse: „Der Schweizer Autor Markus Köbeli hat sein Stück als Mischung aus Komödie und Tragödie bezeichnet. Darin stellt eine Bauernfamilie ihren Alltag für Touristen zur Schau, um zusätzliches Geld zu verdienen. Wie der Erfolg der Idee und der ständige Zwang, eine heile Welt hinter Glas vorzuspielen, die Familie auseinanderbringt: Darin liegen Komik und Tragik des Stücks.“

*Wird das Konzept, einen Schauspiel-Workshop in einem Saalstück münden zu lassen, eine Fortsetzung finden?*

Waltraut Kruse: „Das hängt davon ab, ob sich die Aufführungen des Stücks für den Naturtheater-Verein finanziell rechnen.“

*Was kommt im Sommer auf die Freilichtbühne im Längensbühl?*

Waltraut Kruse: „Als Kinderstück „Rumpelstilzchen“ unter der Regie von Birgit Hein, als Abendstück „Der Bürger als Edelmann“ von Molière unter der Regie von Clemens Schäfer.“

## Info

Die Premiere von „**Holzers Peepshow**“ heute um 20 Uhr im Rutesheimer Musikclub Uhlenspiegel ist bereits restlos ausverkauft. Für die weiteren Termine am 1., 15., 29. März, 12. und 26. April gibt es noch Karten.

Weitere Informationen im Internet unter [www.naturtheater-renningen.de](http://www.naturtheater-renningen.de)



Der Alltag einer Bauernfamilie als Peepshow (von links): Anna (Theresa Müller), Martha (Elke Eger), Hans junior (Thomas Bissinger). Bild: z